



Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer

CLARA CAMPOAMOR

PRESENTACIÓN DEL LIBRO: LA MUJER EN EL CANTE FLAMENCO

Autora: Carmen García-Matos Alonso, doctora en Historia por la UCM y folklorista

Ponentes:



Aurora Alcrudo de Andrés: Comunicadora. Primera directora del Ojo Crítico. Directora y Copresentadora del Cuarto de los Cabales de Radio1. Miembro de la Academia de las Ciencias y las Artes de la Televisión.

Alfonso Eduardo Pérez Orozco: Periodista. Especialista en Cine y Flamenco. Miembro de las Academias del Cine y las Artes Audiovisuales de España y de la Televisión, Director de los Premios “Flamenco Hoy”.

Manuel Ríos Ruiz: Periodista y Escritor. Premio Nacional de Literatura. Miembro de número de la Real Academia Jerezana de Ciencias, Artes y Letras. Director y Copresentador del Cuarto de los Cabales de Radio1. Crítico de flamenco de ABC. Coautor del Diccionario Enciclopédico Ilustrado del Flamenco.

Preside y Modera:

María Teresa Arias Bautista: Doctora en Historia por la UCM. Escritora. Presidenta de la Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer “Clara Campoamor”.

Actuación flamenco:

Raquel Cantero Díaz: Cantaora. Becada por la Fundación Cristina Heeren de Sevilla. Licenciada en Filosofía y Letras. Solfeo y piano en el Conservatorio de Cáceres. Doctoranda en el Programa de Flamenco de la Universidad de Sevilla. Numerosos premios y variada discografía.

Francis Pinto Mirachet: Guitarrista solista y acompañante. Maestros: Juan Luis Crespo y Joaquín Ponce. En la Fundación Cristina Heeren de Sevilla: Manolo Franco, José Luis Postigo y Eduardo Rebollar. Numerosas intervenciones con prestigiosas figuras del flamenco en muchos festivales de España.

